



Zeugnis

Klasse 3

Schuljahr 20XX/XX

2. Halbjahr

Klasse X

für:

geboren am:

Fehlstunden:

entschuldigt:

unentschuldigt:

Arbeitsverhalten

Du findest in der Freiarbeit angemessene Aufgabenstellungen.

nur mit Unterstützung
teilweise auf Unterstützung angewiesen
meistens sicher
sicher und selbstständig

☐ ☐ ☐ ☐

Du planst Arbeitsschritte und setzt diese um.

☐ ☐ ☐ ☐

Du lässt dich auf schwierige Aufgaben- und Problemstellungen ein.

☐ ☐ ☐ ☐

Du zeigst ein angemessenes Arbeitstempo.

☐ ☐ ☐ ☐

Du arbeitest ausdauernd und beendest angefangene Arbeiten.

☐ ☐ ☐ ☐

Du bringst dich mit eigenen Beiträgen ein.

☐ ☐ ☐ ☐

Du fragst nach, wenn du etwas nicht verstehst.

☐ ☐ ☐ ☐

Du führst Aufgaben sorgfältig aus.

☐ ☐ ☐ ☐

Sozialverhalten

Du hältst dich an vereinbarte Regeln.

☐ ☐ ☐ ☐

Du arbeitest kooperativ mit Mitschülern zusammen.

☐ ☐ ☐ ☐

Du bist in Konfliktsituationen gesprächsbereit und löst sie friedlich.

☐ ☐ ☐ ☐

Du verhältst dich gegenüber anderen Menschen respektvoll.

☐ ☐ ☐ ☐

Zeugnis für:

Deutsch Sprachgebrauch

	nur mit Unter- stützung	teilweise auf Unter- stützung angewiesen	meistens sicher	sicher und selbst- ständig
Du äusserst dich themenbezogen in Gesprächen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du erzählst, informierst und argumentierst funktionsangemessen und adressatenorientiert.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du verknüpfst beim Zuhören Informationen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du nutzt Strategien, um eigene Texte zu planen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du verfasst Texte verschiedener Textsorten und nutzt vereinbarte Schreibkriterien.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du überarbeitest Texte hinsichtlich der Schreibkriterien.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du wendest grammatische Regelungen an.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Rechtschreiben

Du bestimmst grundlegende Wortarten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du schreibst methodisch sinnvoll und korrekt ab.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du nutzt Hilfsmittel zur Rechtschreibkorrektur.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du setzt Satzschlusszeichen richtig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du beherrscht die Groß- und Kleinschreibung (Satzanfänge und Nomen).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du wendest erlernte Rechtschreibstrategien an.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Lesen

Du nutzt Lesestrategien und Methoden zur Texterschließung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du findest gezielt Informationen in Texten und gibst diese wieder.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du präsentierst Texte gestaltend und stellst diese dar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du setzt dich mit Texten und Medien auseinander und beschreibst eigene Leseerfahrungen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zeugnis für:

Englisch

	nur mit Unter- stützung	teilweise auf Unter- stützung angewiesen	meistens sicher	sicher und selbst- ständig
Du entnimmst Äußerungen und Hörtexten Informationen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du entnimmst lesend und verstehend Informationen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du gibst Informationen aus englischen Äußerungen und Texten auf Deutsch an andere weiter.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du verständigst dich in vertrauten Gesprächssituationen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du schreibst kurze, einfache Texte.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Mathematik

Du orientierst dich im Zahlenraum bis 1000.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du löst Kopfrechenaufgaben im erarbeiteten Zahlenraum.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du verwendest mathematische Fachbegriffe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du löst Additionsaufgaben im Zahlenraum bis 1000.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du löst Subtraktionsaufgaben im Zahlenraum bis 1000.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du beherrschst das schriftliche Rechenverfahren zur Addition.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du beherrschst das schriftliche Rechenverfahren zur Subtraktion.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du beherrschst alle Aufgaben des kleinen 1x1 und die dazugehörigen Divisionsaufgaben.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du benennst ebene Figuren und geometrische Körper und beschreibst diese mit Fachbegriffen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du zeigst erweiterte geometrische Grundfertigkeiten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du misst, vergleichst und ordnest Größen (z.B. Geld, Zeit, Längen, Gewichte, Rauminhalte).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du wandelst Größenangaben um und rechnest mit ihnen (z.B. Geld, Zeit, Längen, Gewichte, Rauminhalte).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du findest zu Sachsituationen Aufgabenstellungen und kannst sie lösen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zeugnis für:

Sachunterricht

Du beteiligst dich themenbezogen und interessiert an Sachthemen.

nur mit
Unter-
stützung

☐

teilweise auf
Unter-
stützung
angewiesen

☐

meistens
sicher

☐

sicher
und
selbst-
ständig

☐

Du sammelst Informationen und recherchierst in kindgerechten Medien.

☐☐☐☐

Du planst und führst Versuche durch und wertest sie aus.

☐☐☐☐

Du beschreibst und dokumentierst Prozesse und Ergebnisse.

☐☐☐☐

Du beteiligst dich mit eigenen Beiträgen am Klassenrat.

☐☐☐☐

Musik

Du erprobst und gestaltest Musik mit deiner Stimme, deinem Körper und Instrumenten.

☐☐☐☐

Du nimmst verschiedene Formen von Musik wahr und beschreibst sie, auch im Hinblick auf ihre Geschichte.

☐☐☐☐

Du setzt Musik tänzerisch, bildlich, szenisch und digital um und begründest deine Darstellungsform.

☐☐☐☐

Du verwendest musikalische Fachbegriffe.

☐☐☐☐

Kunst

Du untersuchst und nutzt verschiedene Materialien und setzt Techniken und Werkzeuge fachgerecht und im Hinblick auf ihre Wirkung ein.

☐☐☐☐

Du erprobst, gestaltest und präsentierst eigene Ideen unter Beachtung vorgegebener Kriterien in unterschiedlichen Darstellungsformen.

☐☐☐☐

Du betrachtest Bilder und Objekte von Künstler:innen differenziert, beschreibst sie präzise und nutzt Anregungen für einen eigenen Gestaltungsprozess.

☐☐☐☐

Religion

Du kennst biblische und andere Texte im Zusammenhang mit dem Religionsunterricht.

☐☐☐☐

Du kennst verschiedene Aspekte Gottes und die Botschaft von Jesus Christus und deren grundlegende Bedeutung für das Christentum.

☐☐☐☐

Du kennst Zeichen, Symbole, Bilder, Feste und Rituale des Christentums.

☐☐☐☐

Du suchst Antworten im Philosophieren und formulierst eine eigene Meinung zu Fragen von Religion und Glauben.

☐☐☐☐

Sport

Du nimmst deinen Körper bewusst wahr, entwickelst Bewegungsfähigkeiten und wendest diese an.

Du setzt vorgegebene Bewegungsaufgaben um und entwickelst deine technischen Fähigkeiten weiter.

Du nutzt Spielräume, entwickelst und verwirklichst deine Spielideen.

Du beachtest und reflektierst vereinbarte Spiel- und Sportregeln, verhältst dich fair und teamfähig.

nur mit Unter- stützung	teilweise auf Unter- stützung angewiesen	meistens sicher	sicher und selbst- ständig
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Bemerkungen:

XX wird in das 4. Schuljahr versetzt.

Konferenzbeschluss vom XX

Köln, den XX

Klassenlehrer/in (XX)

(Siegel)

Schulleitung (Silke Schmolke)

Kenntnis genommen:

Erziehungsberechtigte

Wiederbeginn des Unterrichts am XX

Rechtsbelehrung:

Gegen die Entscheidung, die Schülerin oder den Schüler nicht zu versetzen, kann innerhalb eines Monats Widerspruch erhoben werden. Der Widerspruch ist bei der Maria-Montessori-Schule, Am Pistorhof 11, 50827 Köln (amtliche Schulnummer 186636) schriftlich oder zur Niederschrift zu erheben.

Bei der Bewertung der Schülerleistungen in den Fächern werden die folgenden Notenstufen gemäß § 48 Abs. 3 Schulgesetz NRW zugrunde gelegt: sehr gut (= entspricht den Anforderungen in besonderem Maße); gut (= entspricht den Anforderungen voll); befriedigend (= entspricht den Anforderungen im Allgemeinen); ausreichend (= die Leistung weist zwar Mängel auf, entspricht aber im Ganzen noch den Anforderungen); mangelhaft (= die Leistung entspricht den Anforderungen nicht, lässt jedoch erkennen, dass die notwendigen Grundkenntnisse vorhanden sind und die Mängel in absehbarer Zeit behoben werden können); ungenügend (= die Leistung entspricht den Anforderungen nicht und selbst die Grundkenntnisse sind so lückenhaft, dass die Mängel in absehbarer Zeit nicht behoben werden können).

